

KÉM Kortárs Építészműhelyek 1 - 2018 - félév végi dolgozatok eredményei

Neptun kód	Válaszott téma	Beadás	Karakter	Osztályzat	Értékelés
1	GJQNUW MAKOVECZ / saját ház	2018.05.31.	8 269	5	Tömör, érett írás, mely jó kérdéseket tesz fel, jó megállapításokat tesz.
2	IBDDL MAKOVECZ / módszertan	2018.05.31.	9 629	5	Érett, tömör összegzése az építés világhoz, filozófiához, építészethez való hozzáállásának. Jó lett több épületet említeni, ahol ezek az emillett kézjegyek tetten érhetőek. Végül az írásból némileg hiányzik az objektivitás, idealizál.
3	L3M91H V&L / Kőbánya	2018.05.31.	10 679	4	Az épületlátogatás és a használókkal történt beszélgetések során szerzett tapasztalatok egyedi jellege kiemelkedő. Maga az épület elemzése kissé az általánosságok szintjén mozog, túl sok mindenről akar szólni. Egyedül a tervezési, építési, üzemeltetési hiányosságokról szóló rész hoz újat. Igazából az egész írás koncentrálat voltna csak erre a részre.
4	GZ9UIH DOBAI / passzívház	2018.05.31.	8 296	4	Alapos, részletekbe menő ismertetése a háznak és az építésének folyamatának. Ötletes a hivatkozások illusztrációként történő felvillantása. Ami hiányzik, az a mélyebb elemzés, kritika, összefüggések feltárása.
5	OGZD30 MIXA / Fűvőgépház	2018.05.31.	8 405	4	Érdekes felvetéseket tartalmazó írás az ipari rehabilitációkkal kapcsolatban. A dolgozat azonban eltér a kiadott témától, aminek a célja a konkrét épület elemzése lett volna. Az esszé identitás fejezetig bezárólag építészeiről szól, utána már annyira határterület, mely nem témája ennek a tárgynak.
6	R0T5XB MIXA / Skanzen	2018.05.30.	13 652	2	Feladat a „Múzeum és Ipari Skanzen” épületeszk ipari rehabilitációjának építészeti elemzése lett volna. A dolgozat az egész terület történeti előzményeinek a felsorolászerű bemutatására korlátozódik, hiányzik bármilyen mélyebb építészeti gondolat, elemzés, kritika.
7	V7NZIK				Nem teljesítve.
8	JILXK9 MIXA / Fűvőgépház	2018.05.31.	8 831	4	Jól strukturált, ötletes vázra fészelt írás, bár az előzmények a keleténél nagyobb hangsúlyt kaptak. Viszont a témafelvetése, hogy „nem sok ilyen ipari rehabilitációs kezdeményezés létezett 2010 előtt” téves, számos ilyen jellegű beavatkozás történt: pl: az emillett Zsolnay-negyed és Millenáris park, Grapisoft park, stb.
9	GCDJLY A+ STÚDIÓ / Visegrád	2018.05.31.	8 029	5	Érdekes témafelvetés, melyet jól megalapoz a felvezető szakasz. Ennek kifejtése és elemzése azonban kisebb hangsúlyt kap, illetve kevésbé fókuszált. Izgalmasak az elemzőábrák, akár az egész dolgozat épülhetett volna ezekre.
10	CLECMY ARKT / Ellátó	2018.05.31.	8 258	3	A dolgozat kiadott témája maga az épület elemzése lett volna, a Biennálé szorosan nem tartozik ehhez. Ettől függetlenül izgalmas felvetés a többi pályaművel történő összevetés, azonban ez az összehasonlító elemzés rendkívül felszínes. Magáról az épület pedig szinte semmit nem tudunk meg. Kár, pedig a bevezető rész sokat ígért.
11	Q9A79H				Nem teljesítve.
12	R86YC9 ARKT / módszertan	2018.05.31.	10 787	4	Érett nyelvezetű írás, mely részletesen mutatja be az iroda három munkáját. Jók a meglátások, azonban ezekre még nagyobb hangsúlyt kellett volna fektetni, akkor talán elmaradt volna az általános leírások és világossá vált volna, hogy a harmadik bemutatott példa módszertanilag nem illeszkedik a sorba.
13	EH5BG CSOMA / Tanpo	2018.05.24.	8 062	3	Alapos, leíró jellegű dolgozat, mely tartalmazza a szükséges információkat és háttér tartalmakat. Azonban hiányzik belőle az egyéni látásmód, továbbá nyelvezete nem eléggé érett (pl: túlzottan nyomtatékos szóhasználat, helyesírási hibák).
14	E07X72 CSOMA / módszertan	2018.05.31.	8 606	4	Érett gondolkodású dolgozat, mely tömören foglalja össze az alapítvány munkásságát. Kár, hogy az önkéntesség és munkamódszertanról kevés szó esett.
15	EJFTT5 MAKOVECZ / saját ház	2018.05.30.	8 328	4	Nehéz téma, jó felvezetés, jó és érzékeny meglátások. Az épület a többi családi házzal történő összehasonlítása telitalálat, jó lett volna mélyebben elemezni, sőt az egész dolgozatnak erről kellett volna szólnia (illetve a tervek helyett, inkább megépült példákat keresni, akár régről is). Az alapítványról szóló rész nem tartozik szorosan a témához.
16	EOEWLT MAKOVECZ / módszertan	2018.05.31.	8 513	5	Jól strukturált dolgozat, mely alapjaiban ismerteti és elemzi az építész munkásságát. A néhány kritikai meglátás ellenére, néhol kissé elfogott az írás.
17	JVXJT3 V&L / Kőbánya	2018.05.31.	8 240	5	Igazi érett építészeti elemzés, kritika. Izgalmas és jó arányérzékkel fókuszált a témafelvetés. A belsőépítészet kritikája jogos, azonban a sterili jellege inkább jön a korlátozott költségkeretből és különböző adminisztratív előírásokból, mint tudatos építészeti döntésből.
18	ZT17MA				Nem teljesítve.
19	HT88PD MIXA / Fűvőgépház	2018.06.01.	8 813	4	Az építészeti tér léptéke itt inkább adottság, mint tudatos döntés, hatáskeltés. Az új elemek építészeti megfogalmazása rendkívül kontrasztos, mely nem tükrözi az emillett canusoi szemléletet. A dolgozat olyan, mintha nem az épületről szólna, hanem egy szemléletrendszerrel, ami ettől függetlenül már rég kialakult volna. Ha így van érdemes lenne TDK formájában kifejezni. Mindezekkel együtt kiemelkedő dolgozat. (késés miatt -1 jegy).
20	DX59LJ				Nem teljesítve.
21	MEBH83 ARKT / Ellátó	2018.05.30.	9 122	4	Az írás érett módon ismerteti az általános tudnivalókat az épületről, második felében kitér az átalakítás utóéltére (Biennálé), ami azonban nem tartozik szorosan a kiírt témához. Elmarad az tárgyalt épület, beavatkozás mélyebb építészeti elemzése.
22	HYE5VS MIXA / Fűvőgépház	2018.05.31.	8 253	3	Feladat a „Filmtörténeti Élménypark és Látványraktár” épületeszk ipari rehabilitációjának építészeti elemzése lett volna. A dolgozat az egész terület változását mutatja be, magáról a kijelölt épületről nem szól. Vannak jó meglátások, de egyes következtetések leegyszerűsítőek, összességében nagyon hiányzik a fókuszáltság, az írás az általánosságok szintjén mozog.
23	VHV67P ARKT / módszertan	2018.05.31.	8 193	5	Jól strukturált írás, mely lépésről lépésre veszi végig az iroda munkáit, állítja azokat módszertanilag összefüggésbe. A nyelvezete és következtetése néhol kissé leegyszerűsítőek.
24	HQRETW CSOMA / Tanpo	2018.05.31.	10 774	4	Érdekes az összehasonlítás, jók a párhuzamok, azonban hiányzik valamiféle összpontosítás, kiemelni egy szűkebb témát a többi közül (vagy a „technológiai eljárások”, vagy a „kelekező lélektan tényezők”) és azt még mélyebben tárgyalni. Sok jó és érzékeny felvetés jelenik meg, jó lett volna egyre koncentrálni.
25	EIAVSX				Nem teljesítve.
26	ZSXN1S ARKT / módszertan	2018.05.31.	8 068	5	Tömör, érett írás, mely jól ráérez az iroda módszertana mögött húzódó építészeti szerepvállalásra és a kortárs építészet kihívásaira. Az esszé jó alapja lenne egy jövő felé írt kritika TDK dolgozatnak.
27	G6A3CF CSOMA / Tanpo	2018.05.31.	9 962	3	A dolgozattól nagyon hiányzik a fókuszáltság, egy ilyen mély témáról nem lehet ennyire tárgyilagosan és kissé naivan írni. Értékes gondolatok és meglátások sokasága jelenik meg az írásban, de az erő és a mélység hiányzik. Késés miatt mínusz egy jegy.
28	C2KZZZ CSOMA / módszertan	2018.05.31.	10 412	5	A dolgozat megfelelő mélységben tárgyalja mind az alapítvány tevékenységét, mind az önkéntességen alapuló munkamódszert. Sok érzékeny meglátást tartalmaz az írás, pár helyen viszont a következtetések leegyszerűsítőek.
29	BHIDMT				Nem teljesítve.
30	CD3Y6G MAKOVECZ / módszertan	2018.05.31.	8 848	5	Az írás tárgyilagosan összegzi az építész munkásságát, megfelelő mélységig megy be az egyes témákba, és megfelelő mennyiségű példát emlit. Kiegyensúlyozott, tömör és érett írás.
31	VZQJXZ V&L / Kőbánya	2018.05.31.	9 416	5	Nagyon aktuális, nagyon eltalált elemzés. Kételező jelleggel TDK dolgozatként feldolgozandó. Illusztrációk pedig kételező jelleggel feltöltendőek a forrásként szolgáló kommentposztba.
32	CD7X7F				Nem teljesítve.
33	NXWG17 MIXA / Fűvőgépház	2018.05.31.	8 112	2	Az írás túl nagy terjedelműt veszi el az egész terület történeti előzményeinek általánosságok szintjén mozgó bemutatása. Magára a tárgyalt épületre kevés tartalom jut. Rossz helyen van a fókusz. Leginkább a mélyebb építészeti elemzés, gondolatok hiányoznak.
34	GTK172 A+ STÚDIÓ / Visegrád	2018.05.31.	9 212	5	Egyedi, érett, kritikus. Azonban a dolgozat kicsit olyan, mint az emillett publikációk és a megépült épület viszonya: a hosszú, tömör felvezetésben sokat ígér, maga az elemzés meg arányában kicsit rövid és kevésbé ütős. Végül a hangnem néhol túl közvetlen, plusz pár elütés és helyesírási hiba. Ettől függetlenül kiemelkedő írás.
35	NB0AVU				Nem teljesítve.
36	H6NM7D				Nem teljesítve.
37	U4D731 ARKT / módszertan	2018.05.31.	8 164	2	A dolgozat sorra veszi az iroda szinte összes munkáját, ami óhatatlanul magával hozza, a töredezettséget és az elmélyülés hiányát. A sok rövid épület leírás az általánosságok szintjén mozog, a dolgozat nem áll össze egy gondolati fonal mentén, magáról az iroda munkamódszertéről keveset lehet megtudni.
38	QV75KH				Nem teljesítve.
39	X79UVM				Nem teljesítve.
40	SH2LLA MAKOVECZ / saját ház	2018.05.31.	8 203	5	Érzékeny, tömör és néhol kritikus írás, mely részletesen mutatja be a házat és a mögötte álló filozófiát.
41	AGU75F CSOMA / Tanpo	2018.05.31.	8 265	4	Érdekes műszaki alapon történő megközelítése a háznak. Tömör, jól fókuszált bevezetőszakasz, azonban ezt követően az írás kissé elveszti a fonalat, darabossá válik, szétesik. Kár, hogy nem marad végig fegyelmezett. Ábrák forrása nem ismert.
42	A53HO0 CSOMA / módszertan	2018.06.01.	8 647	3	Ügyesen felépített dolgozat, koncepkvens gondolati szállal. Valami azonban hiányzik, egy ilyen mély témáról nem lehet ennyire tárgyilagosan és kissé naivan írni. Értékes gondolatok és meglátások sokasága jelenik meg az írásban, de az erő és a mélység hiányzik. Késés miatt mínusz egy jegy.
43	D4U1CZ MAKOVECZ / saját ház	2018.05.31.	8 512	5	Az írás alapos, részletekbe menő elemzése a háznak. Esztétik legnagyobbb érdeme a nagyon jól fókuszáltság, nem csapong, nem beszél félre, csak az épületről szól és a mögöttes tartalomról. Végül, jók és tiszták a meglátások a házzal és az építészettel kapcsolatban.
44	AIYZBZ MAKOVECZ / módszertan	2018.05.31.	6 593	3	Jók és érzékenyek a meglátások a házzal, a házak különböző használatával kapcsolatban. Az összehasonlítóként hozott példák nem túl szerencsések, egyik sem volt az építés saját otthona. Nagyon más másvalakinek tervezni, mint saját magának. Viszont az írás maga nagyon rövid, nem teljesíti a követelményeket, emiatt ennyi.
45	DJW9ES				Nem teljesítve.
46	Y5RK GK				Nem teljesítve.
47	JIODC5				Nem teljesítve.
48	N166BW A+ STÚDIÓ / Visegrád	2018.05.30.	8 248	3	Az írás nagyon az általánosságok szintjén mozog. Nem tett jót az „összefoglaló és mindenre kiterjedő”, azonban leíró jellegű írásmód. Nagyon hiányzik a fókuszáltság, a mélyebb építészeti elemzés (ami a Makovecz épület viszonya kapcsán például megcsillan). Jók a saját készítésű illusztrációk.
49	GOMDWX ARKT / Ellátó	2018.05.31.	8 690	5	Egyedi megközelítésű és hangvételű írás, mely rendkívüli módon adja vissza az „intézmény” hangulatát. Egyedi továbbá a grafikai megjelenése és a háttértartalmak gyűjtése is. Egyedül kritika talán a kicsit túlzottan személyes hangvétel, azonban ez elválaszthatatlan magától a stílustól. Élvezetes írás.
50	QCT3EM MIXA / Fűvőgépház	2018.05.27.	7 757	4	A dolgozat legnagyobb értéke a személyes látogatás és az ebből eredő egyéni látásmód. Azonban a helyzetből adódó, további lehetőségek nem kerülnek kiaknázásra, a bemutatás beragad az általános látogatói nézőpontra, nem megy mélyebbre, kimaradnak a csak-tapasztalás-útián megismerhető összefüggések elemzése.
51	A8HNIC A+ STÚDIÓ / Visegrád	2018.05.31.	8 512	4	Érdekes és eredményes az urbanisztikai szemmel történő megközelítés. A szöveget rendre meghatározzák a releváns kritikai vélemények, ezek ellenére végül mégsem áll össze egy kerek egészzé az írás, töredezett marad. Néhol leegyszerűsítőek a következtetések és nyelvezet.
52	O08VC6 ARKT / Ellátó	2018.05.31.	8 051	4	A dolgozat tömören, rendszerezve ismerteti az épület létrejöttét, utóélet, mindennapjait és szellemi háttérét. Azonban hiányzik valami, valami mélyebb elemzés, valamire történő fókuszáltság, valaminek a kiemelése a nagyon részletesen feldolgozott irodalomon túl.
53	HXU88P CSOMA / módszertan	2018.05.31.	7 644	3	Feladat a Csoma Szobája Alapítvány tevékenysége mellett az önkéntességen alapuló munkamódszertének ismertetése lett volna. A dolgozata az alapítvány munkamódszertére nem terjed ki, a tevékenységet pedig az általánosságok szintjén írja le. Nagyon hiányzik valami mélyebb elemzés, valamine történő fókuszálás.
54	HW9VHU MAKOVECZ / saját ház	2018.05.31.	8 174	5	Alapos, részletekbe menő elemzése a háznak. A terv előéletének felderítés, különböző tervváltozatok vizsgálata, terv és megépült épület különbségeinek felvillantása telitalálat.
55	C7CKZ8 CSOMA / Tanpo	2018.05.31.	8 520	5	Jó, hogy tárgyilagoságos tudott maradni az írás, jó hogy építészeti kritika, jó a fókuszáltsága és nagyon jó a nyelvezete. A videóért pedig, piros pont.

témák:

- MIXA / Skanzen
- MIXA / Erőmű
- MIXA / Fűvőgépház
- A+ STÚDIÓ / Visegrád
- ARKT / Ellátó
- ARKT / Biennálé
- ARKT / módszertan
- CSOMA / Tanpo
- CSOMA / módszertan
- MAKOVECZ / saját ház
- MAKOVECZ / módszertan
- V&L / Kőbánya
- DOBAI / passzívház
- DOBAI / módszertan

- Egyedileg meghatározott szempont alapján ismeretesd a MIXA Stúdió által tervezett ózdi Múzeum és Ipari Skanzen ipari rehabilitációját.
- Egyedileg meghatározott szempont alapján ismeretesd a MIXA Stúdió által tervezett ózdi Digitális Erőmű ipari rehabilitációját.
- Egyedileg meghatározott szempont alapján ismeretesd a MIXA Stúdió által tervezett ózdi Filmtörténeti Élménypark és Látványraktár ipari rehabilitációját.
- Egyedileg meghatározott szempont alapján ismeretesd az A+ Stúdió által tervezett visegrádi városközpont rehabilitációját.
- Egyedileg meghatározott szempont alapján ismeretesd az ARKT építész stúdió által összeállított 15. Velencei Építészeti Biennálén magyar pavilonjának kiállítását.
- Egyedileg meghatározott szempont alapján ismeretesd az ARKT építész stúdió által tervezett egri Művészeti Ellátó épületét.
- Egyedileg meghatározott szempont alapján ismeretesd az ARKT építész stúdió előadásán ismertett tervezői hozzáállását, módszertanát.
- Egyedileg meghatározott szempont alapján ismeretesd a Csoma Szobája Alapítvány által épített tanpói napiskola épületét.
- Egyedileg meghatározott szempont alapján ismeretesd a Csoma Szobája Alapítvány tevékenységét, önkéntességen alapuló munkamódszertét.
- Egyedileg meghatározott szempont alapján ismeretesd Makovecz Imre saját családi házat.
- Egyedileg meghatározott szempont alapján ismeretesd Makovecz Imre egy az előadásán bemutatott épületén keresztül tervezői hozzáállását, módszertanát.
- Egyedileg meghatározott szempont alapján ismeretesd a Vikár és Lukács Építészstúdió által tervezett Kőbányai Ügyfélszolgálati Központ épületét.
- Egyedileg meghatározott szempont alapján ismeretesd Dobai János DLA által tervezett balatonszepezi passzívházat.
- Egyedileg meghatározott szempont alapján ismeretesd Dobai János DLA egy az előadásán bemutatott épületén keresztül tervezői hozzáállását, módszertanát.

Megjegyzés:

A dolgozatra kapott érdemjegy, egyben a félév végi osztályzat. Ennek a jegynek a beírása a Neptunba egy formális vizsga keretében történik (amin nem kell megjelenni). Ennek érdekében, arra kérek minden hallgatót, hogy vegyen fel egy tetszőleges vizsgaidőpontot, hogy a jegyet be tudjuk írni.

Szabó Dávid / Ipartanszék / tárgyfelelős
2018.06.10.

348 962
4,05